



**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli Testa*”**

Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119
P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it <http://www.liceotesta.edu.it>
C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

***DOCUMENTO FINALE
DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

5[^]BS – LICEO SCIENTIFICO

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d. lgs 62/2017 e dell'art.10 dell'O. M. n. 45 del 09.03.2023)

ESAMI DI STATO

A.S. 2023/2024

Affisso all'albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA
Prot. 0006108 del 13/05/2024
V-4 (Entrata)

INDICE DOCUMENTO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 3
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	Pag. 4
PIANO DI STUDIO DEL LICEO SCIENTIFICO - QUADRO ORARIO	Pag. 6
QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE	Pag. 7
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE	Pag. 8
PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE	Pag. 10
STRATEGIE DIDATTICHE : VERSO LA PLURIDISCIPLINARIETA'	Pag. 13
PERCORSO FORMATIVO – OBIETTIVI E COMPETENZE	Pag. 14
CURRICULUM	Pag. 19
VERIFICA E VALUTAZIONE	Pag. 20
ATTIVITA'DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO	Pag. 21
COLLOQUIO ORALE – SIMULAZIONI	Pag.21
ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag.23
RELAZIONE P.C.T.O.	Pag.26
ATTRIBUZIONE CREDITI	Pag.31
CONTENUTI DISCIPLINARI	Pag.34
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO ORALE	Pag.70

PREMESSA
ESAMI DI STATO 2023-2024
DOCUMENTO FINALE

Vista la disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo, contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015.

Vista l'O.M. 55 del 22 Marzo 2024, recante "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024"

Visto il P.T.O.F. del triennio 2023/2026.

Vista la programmazione educativo-didattica della classe V B Liceo Scientifico, a.s. 2023/2024.

Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023.

Viste le attività educativo-didattiche curricolari ed extracurricolari svolte dalla classe V B Liceo Scientifico nel corso dell'anno scolastico 2023/2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE della V^a B Liceo Scientifico composto da

Chiavetta Giuseppe	Dirigente Scolastico
Docente	Materia
Gagliano Filippa	Religione
Miranti Serafino	Storia dell'Arte
Cammarata Monia	Lingua e Cultura Inglese
Priolo Sigismunda	Scienze
Rubino Paola	Italiano e Latino
D'Angelo Maddaleno Antonella	Matematica e Fisica
Saia Maria Giuseppina	Storia e Filosofia
Battaglia Luisa	Scienze Motorie e Sportive

DELIBERA

all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo scientifico e della programmazione educativo-didattica annuale e della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, elaborata dal Collegio dei Docenti e in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato. Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio liceale, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività intra ed extra-curricolari del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elementorelevante ai fini dello svolgimento degli esami.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Dal 1° settembre 2013 l'Istituto d'Istruzione Superiore "F.lli Testa" (I.I.S. "F.lli Testa"), comprende n. 3 istituti autonomi, il Liceo classico "F.lli Testa" ed il Liceo scientifico "E. Majorana" ma, a partire dal corrente anno scolastico, con D.A. 2023, si assiste all'aggregazione dell' Istituto "A. Volta", procedendo così all'unificazione nella stessa istituzione scolastica degli indirizzi di Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico- Sociale, Costruzione Ambiente e Territorio (C.A.T.), Amministrazione Finanziaria e Marketing (A.F.M.), Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale (SE.SA.), Agricoltura-Sviluppo rurale-Valorizzazione dei prodotti per il territorio/Risorse Forestali (A.S.V.A.T.), Industria e Artigianato per il Made in Italy, Servizio per l'Agricoltura e lo sviluppo rurale serale (S.A.S.R.)

Il Liceo scientifico “E. Majorana, istituito il 1° ottobre 1968 come sezione staccata di quello ennese, diventato autonomo il 1° ottobre 1975 dopo varie ubicazioni fortunate e provvisorie, ebbe sede definitiva nel nuovo edificio di viale Itria. Fin dalla sua nascita – con i suoi due indirizzi fondamentali (“normale” e “sperimentale-linguistico”) – ha sempre registrato un’utenza numerosa ed eterogenea sia per la provenienza dal vasto hinterland interno, sia per la varia e più popolare estrazione sociale degli studenti, contribuendo – così come il Liceo classico, il Magistrale ed il Tecnico – alla crescita ed alla formazione culturale e professionale di larghi strati della popolazione. Attualmente l’I.I.S. “F.lli Testa” è dislocato in tre grandi plessi scolastici di viale Itria - contrada Magnana e di Viale Vittorio Veneto e dispone di strutture didattiche all’avanguardia e di una ricchissima biblioteca, di attrezzature e laboratori informatici e scientifici di palestre, di sale conferenze e auditorium, aperti e disponibili anche per l’intera comunità per attività eventi culturali e teatrali.

La pluralità e la coesistenza di questi indirizzi rappresenta, dunque, un’enorme ricchezza ed opportunità formativa per gli alunni che frequentano le scuole superiori consapevoli della possibilità di scegliere serenamente quanto di più congeniale ai propri interessi ed alle proprie inclinazioni nella certezza che tutto questo viene permeato da un’assoluta univocità d’intenti, da una coerenza nella proposta formativa mirante al rafforzamento di una identità scolastica aperta alle diversità e alla varietà.

L’Istituto, costituito ormai da undici diversi indirizzi, appare, per la varietà di alternative didattiche che fornisce all’utenza, una vera e propria agenzia educativa, in grado di proporre indirizzi di studio differenti seppure associati dal comune obiettivo della promozione degli studenti, attraverso una serie di scambi di esperienze e di proposte culturali finalizzate a migliorare l’offerta formativa per tutti gli alunni, che dovranno essere, a questo scopo, orientati a scegliere in maniera consapevole le specificità del percorso scolastico da affrontare. L’ Istituto si ripromette dunque di interagire significativamente nella dinamica territoriale rappresentando, per un territorio spesso privo di infrastrutture, un punto di riferimento utile a soddisfare le esigenze di allievi e famiglie ispirate ormai sempre più

dalla modernità. Alla luce di tutto ciò i docenti ritengono che il primo e principale impegno sia quello di proporre agli studenti nell'ordinaria vita scolastica, al più alto livello possibile, il contenuto e il significato culturale ed educativo delle discipline specifiche di ogni indirizzo di studi, affiancando a questo una serie di integrazioni, comportamenti, metodologie di lavoro che danno significato agli spazi previsti dalla nuova realtà costituita dall'autonomia scolastica.

PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO

Il Liceo scientifico si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale “i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. Tali risultati si raggiungono attraverso:

lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;

l'uso costante della risoluzione dei problem-solving per l'insegnamento delle discipline scientifiche;

la pratica dell'argomentazione e del confronto;

la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;

l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La specificità del Liceo scientifico consiste:

nell'approfondimento del nesso "tra cultura scientifica e tradizione umanistica";

nel favorire l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali;

nel guidare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità al fine di maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica;

nell'individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

Piano degli studi

Titolo: Diploma di Liceo Scientifico

Durata degli studi: cinque anni

LICEO SCIENTIFICO					
<i>Attività e insegnamenti</i>	1° biennio		2° biennio		5°anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<i>obbligatorio</i>					
<i>Orario settimanale</i>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3

Storia – Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica con informatica (al primo anno)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE				
Anno Scolastico	N. Iscritti	N. Inserimenti	N. Trasferimenti e/o respinti	N. Ammessi alla classe successiva
2021/2022	19	/	/	16
2022/2023	16	/	/	16
2023/2024	16			16

QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE E DEI DOCENTI DEL TRIENNIO

MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	Rubino Paola	Rubino Paola	Rubino Paola
Lingua e Cultura Inglese	D'Amico Rosalba	Cammarata Monia	Cammarata Monia
Lingua e Letteratura Latina	Rubino Paola	Rubino Paola	Rubino Paola
Storia	Saia Maria Giuseppina	Saia Maria Giuseppina	Saia Maria Giuseppina
Filosofia	Saia Maria Giuseppina	Saia Maria Giuseppina	Saia Maria Giuseppina
Matematica	Maniscalco Lorenzo	D'Angelo Maddaleno Antonella	D'Angelo Maddaleno Antonella
Fisica	Maniscalco Lorenzo	Progetto Giuseppe	D'Angelo Maddaleno Antonella
Scienze Naturali	Sigismunda Priolo	Sigismunda Priolo	Sigismunda Priolo
Storia dell'Arte	Serafino Miranti	Serafino Miranti	Serafino Miranti
Religione Cattolica	Filippa Gagliano	Filippa Gagliano	Filippa Gagliano
Scienze Motorie e Sportive	Giuseppe Amata	Giuseppe Amata	Battaglia Luisa

PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE

La classe V sez. B è composta da sedici alunni, otto maschi e otto femmine, di cui nove residenti a Nicosia, cinque provenienti da Capizzi e due da Villadoro. La composizione della classe è mutata leggermente nel corso del triennio a causa del trasferimento di un allievo in altra scuola e di due alunni respinti a conclusione del terzo anno di studi.

La partecipazione alla vita scolastica è stata proficua pur nella varietà di interessi, motivazioni e impegno personale e, alcuni ragazzi in particolare, hanno manifestato da sempre, senso di responsabilità e capacità decisionali.

Sebbene accanto alle esperienze formative realizzate dalla classe nella sua interezza si evidenziano particolari percorsi di crescita individuali, il vero successo scolastico di questi ragazzi ha riguardato i miglioramenti nella crescita culturale e didattica di ognuno rispetto ai livelli di partenza, registrati a conclusione di ogni anno scolastico, fino all'acquisizione, per diversi di loro, di una padronanza critica dei contenuti e di una motivazione personale allo studio.

Si sono sempre relazionati coi docenti in maniera serena e quanto più possibile propositiva e, pur rimanendo inalterati i presupposti educativi di fondo e gli obiettivi specifici di ogni singola disciplina, i docenti hanno tentato di uniformare le pratiche didattiche per far pervenire la classe, nella sua interezza, ad una autentica personalizzazione dei contenuti affrontati, nel tentativo di favorire negli alunni, alcuni per natura poco estroversi, una maggiore spinta al dibattito ed alla dialettica culturale.

A partire dalla classe terza, infatti, si è pensato di agire su due fronti convergenti: da un lato potenziando le conoscenze specifiche in maniera tale da garantire un sicuro bagaglio culturale a ciascuno, dall'altro, favorendo l'acquisizione di uno spirito critico sempre più autentico. Questo è stato possibile anche in virtù di una profonda collaborazione tra i componenti del Consiglio di classe che, forti quasi tutti delle opportunità garantite dalla continuità didattica, hanno sempre avuto ben chiari i presupposti di partenza su cui programmare le attività e da cui attendere i risultati.

Corretti, responsabili e ben educati, partecipi ed attivi sia nell'ambito delle attività curriculari che in quelle extrascolastiche, abbastanza coesi e solidali fra loro, rispettosi gli uni degli altri e dei docenti, pur presentando una formazione socio-culturale eterogenea, gli alunni sono riusciti, nel corso del quinquennio, a conseguire una discreta unità interna, frutto di una serie di processi relazionali avvenuti nonostante le difficoltà di condividere eventi scolastici e personali. Malgrado la timidezza e la ritrosia congenite di qualche alunna che è apparsa, negli

anni, poco incline ad una socializzazione facile ed immediata, complessivamente la classe è stata caratterizzata da una facilità nei processi relazionali, da una immediatezza comunicativa e da una apertura nei rapporti umani ispirati, da sempre, alla disponibilità ed al dialogo. Nel complesso, si può certamente affermare che la quasi totalità dei ragazzi, ha mantenuto un atteggiamento responsabile e maturo anche negli ambiti disciplinari, pervenendo ad un bagaglio di conoscenze, abilità e competenze abbastanza soddisfacente.

La classe è stata guidata da uno staff di docenti di ruolo con continuità di insegnamento escluso l'insegnamento della Fisica, che ha visto l'avvicinarsi di tre insegnanti diversi nel corso del triennio, e di un cambiamento del docente di Lingua Inglese e di Matematica avvenuto al quarto anno del percorso di studi. La continuità ha certamente favorito il possesso di un valido metodo di studio che è divenuto sempre più autonomo e personale: i ragazzi sono riusciti a migliorare le prestazioni didattiche, passando da uno studio mnemonico, nozionistico e settoriale ad uno di tipo teorico-speculativo caratterizzato da un taglio più interdisciplinare e, nella maggior parte dei casi, hanno raggiunto un apprendimento consapevole e duraturo.

Si può affermare con certezza che la partecipazione al dialogo educativo da parte degli allievi ha influito positivamente sul conseguimento degli obiettivi trasversali disciplinari programmati. Come già affermato, gli obiettivi raggiunti, vanno ben oltre i traguardi legati alle competenze disciplinari: essi si collocano in una sfera di maggiore respiro che ha visto diventare bivalente la proposta didattica di tutti i docenti e che da un lato ha puntato al potenziamento motivazionale e dell'interesse nei confronti del sapere, anche a prescindere dai contenuti delle singole discipline, dall'altro ha lavorato al rinforzo dei contenuti fondamentali per consentire l'acquisizione di un bagaglio culturale valido e spendibile. Questo macro obiettivo è riuscito per buona parte del gruppo di allievi che ha acquisito una soddisfacente padronanza culturale ed un livello di conoscenze e competenze che lo hanno messo in grado di essere consapevole della propria identità e del senso generale dello studio, da affrontare quanto più possibile con un taglio aperto, critico e comparativo, mentre una piccola parte della classe si è fermata ad un livello di più semplice acquisizione delle informazioni e dei nuclei tematici del curriculum.

All'interno della classe è presente un'alunna con PDP.

E' chiaro che in una classe così poco numerosa, le fasce di livello non sono facilmente semplificabili ma, ad un'indagine accurata, che tenga conto non solo della media oggettiva di profitto, ma anche degli interessi, dei progressi legati agli ambiti disciplinari, dei vari livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo rispetto ai livelli di partenza, alle capacità individuali e alla particolare attitudine verso alcune discipline, è possibile individuare gruppi così differenziati:

Un piccolo gruppo di alunni che lavorando costantemente si è distinto per le notevoli potenzialità volitive e l'attenzione sempre vigile, costante e proficua. In possesso di un bagaglio culturale organico ed esaustivo è progredito fino all'acquisizione di un metodo di studio efficace e produttivo che ha consentito di comprendere e problematizzare ambiti disciplinari differenti per pervenire in maniera autonoma a sintesi concettuali valide e funzionali. Capace di rielaborare in modo critico e autonomo le conoscenze e le competenze acquisite, questi alunni manifestano una conoscenza completa e apprezzabile dei contenuti che espongono attraverso l'uso di un linguaggio specifico delle discipline raggiungendo, talvolta, risultati eccellenti, tanto sotto l'aspetto cognitivo che rielaborativo.

Un secondo gruppo di alunni, più numeroso, si è attestato su risultati globali complessivamente più che discreti e a volte buoni: sono allievi dotati di discrete abilità analitico sintetiche, versatili nello studio e caratterizzati da un impegno pressochè costante che ha consentito di maturare una preparazione complessiva sempre più sicura ed organica; si tratta di persone responsabili che hanno le capacità, di rendere bene, dimostrando sicurezza e padronanza dei concetti e, soprattutto, lasciando evidenziare lo sforzo maggiore compiuto nei confronti di quelle discipline che sono risultate meno congeniali. Questi alunni, riescono ad effettuare nel complesso una sintesi accettabile delle problematiche con taluni approfondimenti ed un linguaggio specifico abbastanza efficace.

Al terzo gruppo appartengono alunni che, complessivamente, hanno raggiunto risultati quasi discreti nella globalità delle discipline. In possesso di una conoscenza valida, esposta in maniera adeguata in tutte le materie anche se per certi aspetti non sempre approfondita, questi ragazzi hanno raggiunto tali risultati superando talune ritrosie caratteriali e forme congenite di timidezza, per entrare in possesso di una preparazione che consente loro di operare dei collegamenti soddisfacenti su tematiche o vettori culturali ricorrenti. Tra essi permane qualche alunno che, pur dotato di capacità di recupero, ad oggi, a causa di lacune pregresse non del tutto colmate ed uno studio non sempre costante e proficuo, non ha conseguito in alcune discipline un profitto sufficiente.

STRATEGIE DIDATTICHE

LA PLURIDISCIPLINARIETA'

In coerenza alla programmazione di inizio anno, il Consiglio di classe ha inteso veicolare i contenuti delle singole discipline attraverso vettori e paradigmi di apprendimento che consentissero agli alunni di pervenire ad una sintesi delle tematiche valida ed efficace. I docenti hanno lavorato con modalità e strategie didattiche ritenute consone e proficue alla materia di insegnamento, cercando di ottenere da ogni ragazzo il miglior rendimento possibile e, pur consapevoli dei differenti livelli di approccio alle materie in riferimento ai molteplici ambiti di studio (scientifico, linguistico-letterario e storico- filosofico), hanno cercato di abituare gli alunni ad una visione più articolata e sfaccettata dei nuclei tematici. I percorsi pluridisciplinari scelti dal Consiglio di classe e approvati nella programmazione coordinata, vengono esplicitati nella seguente tabella:

<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p> <p>Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica delle scienze fisiche e delle scienze naturali</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea e saperli italiana ed europea e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p> <p>Identificare problemi ed argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni.</p> <p>Comprendere gli eventuali nessi tra le tematiche studiate sul versante storico</p>	<p>LA NATURA</p> <p>IL PROGRESSO</p> <p>LA METAMORFOSI</p> <p>IL LAVORO</p> <p>IL LIMITE</p> <p>L' ENERGIA</p> <p>IL TEMPO</p>
---	---

letterario e quello delle discipline naturali.	<p style="text-align: center;">TRA MEMORIA E FUTURO</p> <p style="text-align: center;">LA RESISTENZA</p> <p style="text-align: center;">IL PREMIO NOBEL</p>
--	--

PERCORSO FORMATIVO

OBIETTIVI TRASVERSALI E COMPETENZE

Il Consiglio di classe ha operato, in modo trasversale in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzandole diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;

- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella acquisizione del senso del lavoro scolastico;
- sviluppare la consapevolezza della propria motivazione nei confronti dell'attività scolastica e delle proprie scelte.

OBIETTIVI RIPARTITI PER AREE DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - * dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

* saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

* curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

DIDATTICA ORIENTATIVA

Le Linee guida per l'orientamento, emanate con D.M. 328/2022, prevedono che a partire dall'A.S. 2023/2024 anche in ciascuna classe della scuola secondaria vengano organizzati percorsi di orientamento di almeno 30 ore per anno scolastico. Tali percorsi, inseriti nel PTOF hanno comportato l'elaborazione di un apposito progetto, per ogni classe o per classi parallele, con moduli di orientamento di 30 ore e con l'esplicitazione dei criteri e delle modalità di realizzazione dei percorsi.

La *ratio* delle Linee guida è promuovere una didattica orientativa che aiuti gli studenti a conoscersi meglio, ad assumere consapevolezza dei propri talenti e dei propri punti di forza al fine di superare limiti e debolezze. In quest'ottica, ogni intervento didattico ben progettato e strutturato, può essere considerato un percorso di didattica orientativa, laddove vengano poste le basi per una riflessione dell'alunno sul proprio stile di apprendimento e, attraverso un approccio concreto offerto da un contatto con la realtà, ognuno possa essere guidato attraverso un percorso di autovalutazione, che consenta non solo di usare le competenze già in possesso, ma anche di svilupparne nuove.

Le attività dedicate all'orientamento mirano alla valorizzazione della didattica laboratoriale al fine di superare la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e rientrano, in tali attività, le iniziative di Orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro insieme a tutte quelle attività che riguardano la didattica orientativa perché inclusive dell'acquisizione di competenze trasversali, come la capacità di pensiero critico, il problem solving, la capacità di comunicare e di interagire con le altre persone, di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, la capacità di riflettere su se stessi e sul mondo circostante.

Nelle classi terze, quarte e quinte, inoltre, al fine di migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo sono integrati con i PCTO (Percorsi

per le Competenze Trasversali e l'Orientamento).

Il Consiglio della classe quinta sez. B Liceo scientifico all'interno della programmazione curriculare ha elaborato il seguente modulo di didattica orientativa della durata di 30 ore circa: Lavoro e lavori: le nuove tecnologie e il mondo del lavoro selezionando i seguenti Obiettivi e le seguenti Competenze orientative :

- Possedere saperi e procedure disciplinari;
- Maturare una cultura del lavoro nei suoi vari aspetti;
- Potenziare abilità trasversali, (padroneggiare una tipologia di studio efficace per svolgere un lavoro intellettuale);
- Sviluppare una capacità di lettura selettiva, di prendere appunti e accedere a fonti di informazione;
- Fornire strategie per dominare i processi decisionali e le responsabilità che ne seguono;
- Essere in grado di lavorare in gruppo;
- Comprendere e gestire le sfide del mondo del lavoro in un futuro complesso dal punto di vista delle applicazioni tecnologiche;
- Acquisire consapevolezza rispetto a motivazione e metodo di studio, interessi e valori professionali;
- Collegare interessi e valori a possibili ambiti di studio e formativi;
- Esplorare la formazione e il lavoro a partire dalla discussione collettiva circa gli ambiti e gli obiettivi centrali per ciascuno;
- Aiutare le ragazze e i ragazzi a individuare delle attività professionali che li interessino e che vorrebbero svolgere;
- Sviluppare la consapevolezza dell'importanza dell'informazione in merito all'attività professionale selezionata (e al relativo percorso formativo) per verificare che le proprie idee sulla professione scelta siano aderenti alla realtà e in linea con le proprie attitudini e aspirazioni.
- Superare gli stereotipi di genere o legati al background migratorio nella scelta della professione futura e prima ancora nella scelta del corso di studi che si intende intraprendere dopo la scuola superiore;
- Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze;
- Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro;

- Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere;
- Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi;
- Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo;
- Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto;
- Sapere individuare soluzioni per raggiungere gli obiettivi;
- Sapere interagire con sicurezza e in modo efficace con gli altri;
- Saper gestire gli obiettivi di studio in relazione al tempo e alle risorse;
- Sapere interpretare le regole del contesto organizzativo.

CURRICULUM

Il *curriculum* dello studente costituisce un importante documento di riferimento per la conduzione dell'esame e per l'orientamento degli studenti, in quanto comprensivo delle esperienze maggiormente significative compiute dal discente in ambito curriculare ed extracurriculare. Introdotto nel secondo ciclo di istruzione a partire dall'anno scolastico 2020/2021 per consentire una migliore organizzazione e documentazione della realtà degli apprendimenti e delle caratteristiche di ciascun alunno, a partire dall'attuale anno scolastico, a seguito della definizione delle Linee guida per l'orientamento adottate con il D.M. 22 dicembre 2022 n.328, ne risultano modificate le modalità di compilazione e di rilascio dello stesso. Allegato al diploma ai sensi del D.Lgs. n. 62/2017, documento di riferimento importante per l'Esame di Stato e per l'Orientamento, il *curriculum* dello studente risulta composto da tre parti:

- 1) Istruzione e formazione (a cura della scuola) riguardante il percorso di studi degli studenti compresi i PCTO a cui ha preso parte, il profilo in uscita, le esperienze di mobilità studentesca, i progetti extracurricolari più significativi a cui ha partecipato ecc...
- 2) Certificazioni (a cura sia della scuola che dello studente) riguardante le certificazioni possedute dagli studenti comprese quelle linguistiche e informatiche.
- 3) Attività extrascolastiche (a cura dello studente) riguardante le attività professionali, artistiche, musicali, culturali, sportive, di volontariato, cittadinanza attiva svolte dagli studenti.

Ai sensi del D.M. n. 10/2024 il *curriculum* può avere un ruolo in rapporto allo svolgimento dell'Esame di Stato con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi.

La gestione del *curriculum*, a partire da quest'anno, avviene sulla piattaforma UNICA e precisamente all'interno di una specifica sezione dell'E-Portfolio, attraverso la quale gli studenti possono gestire l'area riservata allo sviluppo delle Competenze Chiave Europee e precisamente:

- Competenza alfabetica funzionale,
- Competenza multilinguistica,
- Competenza matematica e Competenza di base in scienze e tecnologia,
- Competenza digitale,
- Competenza personale, sociale e capacità d'imparare,
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza,
- Competenza imprenditoriale.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le **verifiche**, consistenti in prove scritte tradizionali, test/quesiti, interrogazioni orali, colloqui, prove pluridisciplinari, lavori individuali, sono state effettuate sia *in itinere*, sia alla fine delle singole U.D.A.

La **valutazione** ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e di sintesi, di rielaborazione personale, della partecipazione, dell'assiduità e dell'impegno dimostrati.

CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI

Voto	Giudizio
1-2	Impreparato. rifiuta di sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistenti. scarsa e confusa conoscenza dei contenuti , mancanza di autonomia applicativa
4	Impegno e partecipazione insufficienti. conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti. serie difficoltà applicative ed espositive. Commette gravi errori

5	Impegno e partecipazione incostanti. conoscenze superficiale dei contenuti. difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa
8	Impegno e partecipazione buoni. conoscenze ampie ed approfondite. Buone capacità di analisi e sintesi espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale
9-10	Impegno e partecipazione assiduo e di tipo collaborativo. conoscenze ampie complete e coordinate acquisite con apporti personali. capacità di saperleorganizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico

ATTIVITA' DI RECUPERO SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

Durante la programmazione annuale il Consiglio di classe ha previsto diverse tipologie di interventi finalizzati all'attuazione del recupero individuale. Tra questi la riproposizione dei contenuti in forma diversificata; le attività guidate a crescente livello di difficoltà; specifiche esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro specie in ambito scientifico; la rielaborazione e la problematizzazione dei contenuti e il relativo impulso allo spirito critico e alla creatività che a questo è strettamente collegato. A questo, oltre al superamento delle lacune disciplinari, hanno mirato le attività di potenziamento di matematica tenute durante il primo e il secondo quadrimestre, così come gli interventi dei docenti riguardanti gli approfondimenti dei documenti necessari a potenziare i contenuti delle tematiche da svolgere in vista dell'esame di Stato. Non sono mancati interventi in itinere in tutte le discipline e prove specifiche hanno valutato l'avvenuto recupero delle insufficienze del primo quadrimestre.

COLLOQUIO ORALE- SIMULAZIONI

A seguito della normativa per lo svolgimento dell'Esame di Stato, saranno svolte le simulazioni oggetto delle due prove scritte e del colloquio orale, alla presenza di una commissione costituita dai docenti interni. Quest'ultima coinvolgerà alcuni studenti campione e tutta la classe sarà invitata ad assistere al colloquio.

Simulazioni I prova

Accogliendo le indicazioni fornite dal Ministero dell'Istruzione e del Merito in data 06/03/2024 è stata effettuata la prima esercitazione della prova di Italiano della durata di

sei ore con tutte le tipologie previste dagli esami di Stato, in modalità congiunta con le altre quinte degli indirizzi Scientifico e Linguistico. La seconda simulazione della prima prova scritta sarà effettuata giorno 22 maggio. La suddetta prova sarà corretta con la griglia di valutazione in decimi convertita in ventesimi secondo le linee guida degli Esami di Stato 2023 (Allegato n.1) e registrata come compito in classe del secondo quadrimestre.

Simulazioni II prova

Allo stesso modo si svolgerà la simulazione della seconda prova di matematica in data 04/06/2024 che consisterà nella risoluzione, a scelta dello studente, di un problema tra due proposti e di quattro quesiti tra otto presentati. La prova potrà avrà una durata di cinque ore e verrà registrata come compito in classe dopo essere stata debitamente corretta con le griglie di valutazione inserita come allegato al documento. (Allegato n.2)

Simulazioni del colloquio

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha deciso di svolgere una simulazione in data 05 giugno 2024, per far sì che un campione di alunni selezionati in relazione alle varie fasce di livello e di profitto sulla base della media conseguita nel primo quadrimestre, riesca ad esporre i contenuti delle varie discipline in maniera quanto più articolata possibile e in conformità a quanto previsto dall'O.M sull'esame di Stato. Si è pensato inoltre di effettuare la simulazione tenendo in considerazione cinque dei nove percorsi previsti, a scelta degli alunni.

Per rendere l'allievo consapevole della specificità delle prestazioni in relazione ai singoli momenti di verifica si opererà, in linea con le indicazioni ministeriali a riguardo, strutturando il colloquio con la sequenza di tali momenti:

Approccio pluridisciplinare a partire da un testo scelto dalla Commissione;

Esposizione sui percorsi di Educazione Civica;

Breve relazione sulle esperienze svolte nell'ambito del PCTO;

Anche per tale prova si utilizzerà la griglia di valutazione del Colloquio che sarà allegata al presente documento (Allegato n.3)

**ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO
DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante l' "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica" e successive integrazioni, è stato introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica a partire dall'anno scolastico 2020/2021. I tre assi attorno ai quali ruota questo insegnamento sono:

- 1) Lo studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali con l'obiettivo di fornire strumenti per la conoscenza dei diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, sociale e culturale della comunità.
- 2) Lo Sviluppo Sostenibile realizzabile attraverso la formazione sulla educazione ambientale, concernente anche la conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio in un'ottica ampia che tenga conto degli obiettivi dell'agenda 2030 dell'ONU. In quest'asse rientrano anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni e i principi di protezione civile.
- 3) L'uso consapevole e responsabile dei nuovi mezzi di comunicazione e degli strumenti digitali, trattati in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete.

In sede di programmazione coordinata, nella seduta del Consiglio di classe del 27/10/2023, il Consiglio di classe della 5°B ha elaborato le seguenti l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica:

Costituzione ed Organismi Internazionali Europei

Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale

Il lavoro nella Costituzione. Nozioni di diritto del lavoro

CONOSCENZE	ABILITA'	PERCORSI/ATTIVITA'
<p>Conoscere il percorso storico delle Costituzioni come elemento fondamentale di promozione del principio di legalità e solidarietà oltre che come promozione di principi e valori che contrastano la criminalità e le mafie</p> <p>Conoscere le carte costituzionali, le regole della vita democratica e gli elementi fondamentali del diritto</p> <p>Riconoscere negli argomenti oggetto di studio delle varie discipline e nella realtà circostante</p>	<p>Essere consapevoli del valore delle carte costituzionali, delle regole della vita democratica, del rispetto dell'altro da noi, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>Carta dei diritti umani</p> <p>La Costituzione Italiana</p> <p>L'Unione Europea e le relazioni internazionali</p>

i principi di diritto e legalità.	<p>Sviluppare un'idea di cittadino del mondo pronto a confrontarsi con realtà sovranazionali.</p> <p>Sviluppare gli argomenti oggetto di studio con l'apporto di quanto appreso in educazione civica;</p> <p>Comprendere i diritti e i doveri connessi alla cittadinanza attiva.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate, partecipando al dibattito culturale</p>	
<p>Conoscere e cogliere l'importanza del lavoro come dovere e diritto di tutti.</p> <p>Conoscere le nuove figure del mondo del lavoro</p>	Essere consapevoli del valore che assume il lavoro come elemento che promuove l'uguaglianza nella società umana.	<p>Il lavoro nella Costituzione.</p> <p>Art. 1, 4, 36, 39</p> <p>Nozioni di diritto del lavoro</p>
<p>Conoscere il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>Conoscere i concetti di sviluppo sostenibile, cambiamento climatico, transizione energetica, economia circolare</p> <p>Essere consapevoli della gravità del problema del cambiamento climatico e delle ricadute sul nostro pianeta</p>	<p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>Operare scelte rispettose dei diritti fondamentali delle persone, a favore della tutela della salute e dello sviluppo eco-sostenibile, a salvaguardia dei beni comuni;</p> <p>Rispettare l'ambiente: curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</p>	<p>Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale.</p> <p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile – Obiettivi 7, 12, 13,</p> <p>Art 9 Costituzione</p>

Le finalità prioritarie dell'insegnamento dell'Educazione Civica sono state quelle di favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti, consolidando e approfondendo la promozione del senso di responsabilità civile e democratica. Il Consiglio di classe ha tenuto presente gli obiettivi dell'Agenda 2030, proponendo come oggetto di studio e approfondimento quegli articoli verso i quali i discenti mostravano più interesse, facendo crescere in loro non solo il bagaglio di conoscenze, ma anche un atteggiamento responsabile verso il rispetto del patrimonio storico-culturale -ambientale, l'osservanza della nostra Costituzione, dei Diritti Umani, dei principali programmi dell'Unione Europea. In tal modo, partendo dal contesto scolastico e dall'osservazione del nostro territorio, promuovendo la partecipazione di tutti gli alunni e favorendo il pluralismo in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa, nel mondo. Il percorso compiuto dalla classe è stato di tipo induttivo poiché la trattazione dei vari argomenti ha preso spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale o politico, dall'osservazione di problemi ambientali e/o culturali, con l'intenzione esplicita di evitare un aggancio artificioso ai temi affrontati. L'obiettivo prioritario dell'intero Consiglio di Classe è stato quello di far sì che tali spunti disciplinari non rimanessero circoscritti nell'ambito teorico, ma che avessero delle ricadute esperienziali su quante più discipline possibile e, soprattutto, sul vissuto individuale dei ragazzi. Inoltre, fra le finalità prioritarie

dell'insegnamento dell'Educazione Civica sono state raggiunte quelle volte a favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti, consolidando il senso di responsabilità civile ed etica, la consapevolezza dei diritti e dei doveri, un atteggiamento di rispetto e fiducia verso le Istituzioni, senza tralasciare quella di formare individui capaci di formulare risposte personali in merito alle problematiche etico-esistenziali, sociopolitiche, economico-scientifiche, partecipando a dibattiti aperti e democratici.

Gli alunni della classe, inoltre, durante gli incontri di orientamento e di partecipazione alle Assemblee d'Istituto, hanno affrontato temi in coerenza con gli obiettivi del PTOF, con quanto programmato nel modulo di Didattica Orientativa e con le finalità relative al PCTO, tutte attività strettamente intrecciate all'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

- "Oppenheimer" di Cristofer Nolan: visione del film presso il Cine-teatro-Cannata di Nicosia
- Partecipazione al Convegno: *Studio per restare nella mia terra*
- Contrastare la violenza sulle donne: incontro -conferenza su "la violenza di genere"
- Educazione Finanziaria tramite il Comitato EDUFIN promosso dalla Banca d'Italia
- "L'Europa, percorsi e progetti": orientamento e formazione sulle opportunità di Europa Giovani
- "Safer Internet Day": riconoscere, prevenire e contrastare il fenomeno del cyberbullismo"
- Giornate FAI di primavera
- Il quotidiano in classe: La Repubblica, il Corriere della Sera, il Giornale di Sicilia

Partecipazione ad incontri di Orientamento al mondo del lavoro e alla scelta universitaria:

- "A scuola di volo" attività di Orientamento formativo e informativo;
- Attività di Orientamento progetto "OUI" Università di Catania;
- Informazione- Orientamento in uscita: "Camplus;
- Incontro - Orientamento con la Marina Militare
- Incontro-Orientamento con l'Arma dei Carabinieri
- Attività di Orientamento Università Kore di Enna

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO**

A.S.2023/2024 TUTOR Prof.ssa Maria G. SAIA

La definizione dei Percorsi per il conseguimento di Competenze Trasversali e per lo sviluppo della capacità di orientarsi nella vita personale e nella realtà sociale e culturale, è stata definita con chiarezza dalle linee-guida formulate dal MIUR ai sensi dell'articolo 1, comma 785, Legge 30 dicembre 2018 n. 145, che ha modificato, in parte, l'alternanza scuola-lavoro, così come definita dalla Legge 107/2015.

La normativa attualmente in vigore per i PCTO, come stabilito dal Decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, prevede 90 ore nei licei. I percorsi, inquadrati nel contesto più ampio dell'intera progettazione didattica, non possono essere considerati come un'esperienza occasionale di applicazione in contesti esterni dei saperi scolastici, ma costituiscono un aspetto fondamentale del piano di studio.

Questo modo di intendere le esperienze di PCTO comporta un capovolgimento delle tradizionali modalità di insegnamento, una riprogettazione della didattica a partire dalle competenze trasversali, così come descritto nella Raccomandazione del Consiglio del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018, dove si fa riferimento a specifiche definizioni di un progetto concordato per la soluzione di un problema, a esperienze di Impresa Formativa Simulata, allo sviluppo di attività imprenditoriali effettivamente presenti nella realtà territoriale, oltre che all'apporto fondamentale di aziende, enti culturali, centri di ricerca etc.

Nella progettazione devono essere definiti e previsti i criteri di valutazione delle diverse competenze acquisite, tra queste decisiva appare la comprensione delle caratteristiche del territorio e la definizione di un primo progetto di vita personale.

Con la collaborazione diretta delle associazioni, delle aziende e delle scuole, è stato messa a punto, da alcuni anni, una piattaforma di supporto alla progettazione didattica (www.alternanzascuolalavoro.it) che consente di chiarire la specificità delle

prestazioni previste nei diversi ambiti, la loro relazione con le diverse discipline, la descrizione delle attività svolte e dei diversi ambiti.

Gli obiettivi triennali generali del PCTO fissati dal Consiglio di classe sono stati i seguenti:

-Favorire l'orientamento degli alunni al fine di valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, condizioni necessarie per maturare la capacità di scelta autonoma e consapevole;

-Integrare la formazione teorica con l'acquisizione di abilità e competenze pratiche per favorire l'avvicinamento al mercato del lavoro;

-Offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso esperienze extrascolastiche che contribuiscano a sviluppare il senso di responsabilità;

-Favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

Per garantire una continuità tra l'attività di formazione compiuta a scuola e quella svolta nei luoghi in cui i percorsi vengono espletati, durante il triennio è stato designato un tutor didattico, generalmente un docente, che ha offerto assistenza agli studenti, verificando il corretto svolgimento del percorso di alternanza scuola-lavoro. Oltre a questa figura, in caso di collaborazione aziendale, è stato individuato anche un tutor aziendale, con il compito di favorire l'inserimento dello studente in azienda e di collaborare con la scuola al fine di realizzare la verifica delle attività.

Le attività di PCTO della classe quinta sez. B del Liceo scientifico, nel corso del triennio, sono state svolte in parte online e in parte in presenza. Per rendere più agevole la visione d'insieme delle attività segue una tabella riassuntiva delle attività triennali e della loro suddivisione con la descrizione sintetica dei progetti svolti che, nello specifico, hanno avuto nel corso del triennio la finalità di sviluppare le seguenti competenze:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

* Gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva;

*Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo;

*Empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Competenze in materia di cittadinanza

*Agire da cittadini responsabili, partecipare pienamente alla vita civica, sociale e all'evoluzione a livello globale;

Competenza imprenditoriale

*Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri;
*Sviluppare la capacità di risolvere problemi, nonché la capacità di lavorare in modalità collaborativa.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

*Comprensione e rispetto di idee e altre forme culturali;
*Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società.

Anno scolastico 2021/2022

Tutor scolastico: Prof. Lorenzo Maniscalco

Il percorso **Biosanitario** scelto come PCTO, dall'alto valore formativo, così come dimostrano tutte le attività sotto riportate, è stato progettato per aumentare la motivazione allo studio delle materie scientifiche e, attraverso lezioni in aula e/o sul campo, per trovare risposte concrete all'orientamento post diploma, facilitando le scelte universitarie e professionali degli alunni al fine di orientare, in presenza di specifiche attitudini, verso facoltà in ambito sanitario.

Particolare risalto è stato dato all'uso di strumenti e supporti multimediali (LIM, esperimenti virtuali ecc...). Organizzato attraverso conferenze e webinar, con esperti esterni che hanno lavorato su temi molteplici e specifici al fine di far comprendere la complessità del mondo del lavoro per saper affrontare le sfide che le nuove tecnologie scientifiche e biomediche mettono in campo nel continuo rapido progresso scientifico.

ATTIVITA'	Tutor aziendale	NUMERO ORE	ALUNNI CHE HANNO COMPLETATO IL PERCORSO	NOTE
Corso sulla sicurezza		4	16	La studentessa Giaimi Elisabetta sin dall'A.S.

Laboratorio di Crittografia	Dott.ssa Cinzia Cerroni	20	7	2021/22 ha avviato un'attività di PCTO presso il Museo Diocesano del Comune di Capizzi realizzando nel triennio un numero di ore di PCTO pari a 90.
Formazione Croce Rossa		1	7	
DNA e Scienze Forensi	Dott.ssa Elena Carra	20		
Il metodo scientifico all'opera	Dott.ssa Antonella Maggio	20		

Anno scolastico 2022/2023

Tutor scolastico: Prof. Giuseppe Progetto

La continuazione del percorso di PCTO **Biomedico**, il cui titolo durante il precedente anno è stato "Percorso Bio-Sanitario" ha riguardato, tra l'altro, diversi aspetti della vita sociale tra i quali *Volontariato e Primo Soccorso*. Sono stati effettuati moduli tematici sia in campo biologico (*DNA e Scienze Forensi*) sia in ambito scientifico ("*Industria Chimica*" e "*Adesivi, Inchiostri e vernici*", "*Il metodo scientifico all'opera*" e *Laboratorio di crittografia*"), insieme ad un corso per la preparazione ai test di Medicina e Professioni Sanitarie, *Logomed*, che ha operato mediante attività online. Gli enti coinvolti in questo PCTO sono stati l'Università di Palermo, le Sezioni Locali dell'Avis e della Croce Rossa, la società LOGOS.

ATTIVITA'	Tutor aziendale	NUMERO ORE	ALUNNI CHE HANNO COMPLETATO IL PERCORSO	NOTE
Formazione Croce Rossa BLSA	Antonino Fiscella	11	9	L'alunna Scinaro Rosalia ha iniziato un percorso di PCTO presso lo studio commerciale della dott.ssa la ganga con sede a Capizzi realizzando nel triennio un un numero di ore di PCTO pari a 90.
Industria Chimica	Dott.Claudio Benedetti	20	13	
Logomed	Dott. Alescio Rosario	30	10	
Fiera del Mediterraneo	Orienta Sicilia	3	6	L'alunna Clara Crisci ha eseguito PCTO della durata di 72 ore attraverso il Progetto MEMO con l'Università Sant'Anna di Pisa
Arte e legalità		6	14	

Anno scolastico 2023/2024

Tutor scolastico: Prof.ssa Maria Giuseppina Saia

TITOLO PROGETTO: Le nuove tecnologie e l'Intelligenza Artificiale nella scuola, nella società, nel mondo del lavoro (Tot. ore 46)

Al fine di costruire una solida base culturale legata al mondo della contemporaneità e con l'esplicita intenzione di rendere più attraenti i percorsi di studio in ambito scientifico, favorendo, allo stesso tempo, il collegamento con il territorio e con il mondo del lavoro e delle professioni, in accordo con le classi quinte che hanno aderito al progetto, il PCTO dell'a.s.2023/2024 ha riguardato l'uso delle nuove tecnologie, in particolare dell'Intelligenza Artificiale, per comprendere e gestire le specifiche ricadute nella società, nella scuola e nel mondo del lavoro.

Il continuo e rapido progresso tecnologico ha reso necessaria la conoscenza e la consapevolezza delle sfide che le nuove tecnologie pongono in tutti gli ambiti lavorativi e che riportano ogni singolo alunno alla necessità di acquisire conoscenze, abilità e competenze personali appropriate, in prospettiva di scelte professionali e lavorative. L'introduzione crescente di nuovi e più avanzati dispositivi tecnologici, anche a supporto della didattica, consente un utilizzo massivo di internet, della multimedialità, del *metaverso* e delle applicazioni di Open Artificial Intelligence e sta modificando il modo in cui, studenti e comunità educante, conoscono il mondo ed interagiscono con esso. L'ambito multidisciplinare attuale, complesso ma necessario, obbliga alla conoscenza di questi nuovi dispositivi: se, dunque, l'intelligenza Artificiale e le sue applicazioni riguardano ogni settore lavorativo, in particolare il mondo dell'Impresa da sempre aperto alle nuove tecnologie, la base concettuale dell'interesse diffuso può e deve essere fornita attraverso la conoscenza dei diversi studi teorici riguardanti prevalentemente l'ambito filosofico, delle scienze cognitive e di quelle logico-matematico sviluppatesi nei decenni precedenti. Pertanto, gli obiettivi specifici individuati all'interno del progetto sono stati:

- Fornire le basi filosofiche e socio-tecniche del concetto di Intelligenza Artificiale, con particolare attenzione al ruolo svolto dalla stessa nello sviluppo delle Scienze Cognitive;
- Sviluppare una conoscenza critica sui fattori psicologici, culturali e sociali connessi all'implementazione della Intelligenza Artificiale nel mondo reale;

- Migliorare le competenze in ambito filosofico, storico e geopolitico favorendo al contempo un uso consapevole degli strumenti tecnologici di ultima generazione (socialnetwork, metaverso, OpenAI);
- Fornire conoscenza e capacità di comprensione relativa agli Agenti Intelligenti e ad alcune delle loro caratteristiche principali;
- Comprendere i limiti (etici e tecnologici) dell'applicabilità dell'Intelligenza Artificiale anche in riferimento all'automazione dei processi decisionali in diversi ambiti applicativi;
- Conoscere la cultura d'impresa, le figure professionali che ne fanno parte, le modalità di selezione del personale, le regole di investimento nelle risorse umane e artificiali per una apertura al mondo del lavoro con particolare attenzione alle Multinazionali;
- Conoscere i rapporti tra Imprenditoria e Territorio;
- Comprendere le *strategie di marketing* e l'uso dei profili social per la conoscenza e la distribuzione del prodotto;
- Riflettere sulle nuove tecnologie e sul rapporto possibile con la filiera produttiva.

La disponibilità agli incontri, la partecipazione attiva allo svolgimento di tutte le fasi progettuali, la ricaduta culturale personale misurata anche attraverso l'uso del *Quotidiano in classe* che ha consentito di seguire, attraverso la selezione degli articoli, specificità ed evoluzione dell'argomento dal punto di vista medico, sociale, militare e giuridico dell'AI, ha reso positiva l'esperienza in ogni aspetto trattato e in tutte le fasi del progetto di cui viene data analitica descrizione nella relazione specifica depositata presso la Segreteria dell'Istituto.

ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al D.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'O.M. n. 55/2024.

ALLEGATO A - D.lgs. 62 del

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per la valutazione di fine anno, al termine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso, sulla base delle tabelle stabilite dal Regolamento degli Esami di Stato, sarà attribuito a ciascun allievo un punteggio relativo al credito scolastico che concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato. Per la determinazione di punteggio relativo al credito scolastico si terrà conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi che potranno concorrere alla definizione del "minimo" e "massimo" relativo alla fascia:

- interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, alla vita della scuola (rappresentanti di classe o d'Istituto);
- assiduità della frequenza scolastica;
- partecipazione alle attività complementari ed educative.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 - SEZ. BS – Liceo Scientifico

DOCENTI	FIRME
Gagliano Filippa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Miranti Serafino	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Cammarata Monia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Priolo Sigismunda	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Rubino Paola	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
D'Angelo Maddaleno Antonella	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Maria Giuseppina Saia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Battaglia Luisa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)

Nicosia, 13 Maggio 2024



Il Dirigente Scolastico

prof. Giuseppe Chiavetta

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

CONTENUTI DISCIPLINARI

	CONTENUTI DISCIPLINARI ITALIANO
Docente	Paola Rubino
Libro di testo	Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI ed. Paravia 5.1-5.2-6 Dante Alighieri LA DIVINA COMMEDIA a cura di B. Panebianco ed Clio

IL ROMANTICISMO

Le grandi trasformazioni storiche e sociali

Il mutamento del ruolo sociale degli
intellettuali IL Romanticismo in Europa:
caratteri generali

I temi del Romanticismo

Il rifiuto della ragione e l'irrazionale, il sogno e la follia, il
soggettivismo; La tensione verso l'infinito, la tensione verso la
religiosità,

Inquietudine e fuga dalla realtà presente;

L'esotismo spazio-temporale;

Il concetto di nazione e il senso della storia;

GIACOMO LEOPARDI

Le tappe biografiche fondamentali in relazione alla composizione delle opere; Il pensiero e l'evoluzione del pessimismo;

La poetica del vago e dell' indefinito:

Leopardi ed il progresso

Leopardi ed il contesto culturale del tempo;

Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Plotino e Porfirio

Canti:

L' infinito

A Silvia

Il passero solitario

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell' Asia (sintesi tematica)

La Ginestra, caratteri generali,

ETA' DEL REALISMO

Caratteristiche politiche sociali e culturali del secondo Ottocento

La Scapigliatura in Italia (Cenni)

Il Positivismo: temi fondamentali, linee di pensiero

Il Naturalismo francese: caratteristiche ideologiche artistiche e letterarie

Il Verismo Italiano caratteristiche ideologiche e differenze con il Naturalismo

GIOVANNI VERGA

Le tappe biografiche fondamentali della sua vita in relazione alla produzione letterarie

I romanzi preveristi ed il bozzetto *Nedda* ;

Novelle :

Vita del campi e Novelle rusticane,

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista;

L'ideologia verghiana ; Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola

Il Ciclo dei vinti; datazione, progetto unitario dell'opera, evoluzione della materia,

TESTI

Lettera a Salvatore Farina

Vita dei campi

Rosso Malpelo

La Lupa:

L'amante di Gramigna

Novelle rusticane

La roba

I Malavoglia

Prefazione ai Malavoglia

L'addio di Ntoni

Mastro don Gesualdo

La morte di mastro don Gesualdo

IL DECADENTISMO

Le origini del termine

Le influenze filosofiche e quelle artistico-letterarie

La visione del mondo decadente;

Gli strumenti di conoscenza;

La poetica del Decadentismo;

La scelta del linguaggio:

I temi della cultura decadente:

La crisi del ruolo dell'intellettuale

GABRIELE D'ANNUNZIO

Una vita da esteta;

L'esordio poetico e narrativo,

Il Piacere e la crisi dell' estetismo ;

L'innocente e la fase della bontà

I romanzi del superuomo

L'Alcyone: caratteristiche tematiche e stilistiche

Il Notturmo: la scelta del frammentismo

Testi

Il Piacere

Ritratto di Andrea Sperelli ;

Le vergini delle rocce

Progetto politico del superuomo

Il vento di barbarie della speculazione edilizia

Forse che sì forse che no

L'aereo e la statua antica

Laudi

Alcyone

La pioggia nel pineto

Meriggio

La sabbia del tempo

Maia

Preghiera ad Herme: inno alla macchina e al capitalismo industriale

La condizione operaia

GIOVANNI PASCOLI

Il dramma dell'esistenza in funzione del "nido familiare ;

La visione del mondo : la crisi della matrice positivista e l'importanza dei simboli;

La poetica del fanciullino e le scelte stilistiche ;

Miti e temi della poesia pascoliana; le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna

Il linguaggio pascoliano: lessico, sintassi, figure retoriche

Testi

Myricae

Novembre

X agosto

L'assiuolo

Arano

Lavandare

Temporale

Il lampo

Canti di Castelvecchio

Nebbia

Il gelsomino notturno

Poemeti

La vertigine

Poemi conviviali

Alexandros

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Periodizzazione e tematiche: L'influenza di Bergson e di Freud

Le nuove tendenze dell'arte

Crepuscolarismo: cenni

Il Futurismo: caratteri generali, temi, e soluzioni formali

Manifesto della letteratura futurista

LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO

ITALO SVEVO

Le tappe biografiche fondamentali in relazione alla produzione delle sue opere;

Un intellettuale mitteleuropeo in una città europea;

La cultura di Svevo e le influenze filosofiche e letterarie ;

I primi romanzi:

Una vita e Senilità : caratteri generali

La svolta narrativa

La Coscienza di Zeno (1923) il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo , la vicenda , l'inattendibilità di Zeno narratore; il sovvertimento del binomio salute malattia

Testi

” **La Coscienza di Zeno**”

La morte del padre

La profezia di un'apocalisse cosmica;

LUIGI PIRANDELLO

Tappe biografiche fondamentali in relazione alla sua produzione letteraria

La visione del mondo e l'ideologia

La poetica dell'umorismo

Novelle per un anno: caratteristiche generali e tipologie; i temi ricorrenti

Il treno ha fischiato

Mal di luna

I romanzi: caratteri generali, vicende e tematiche

L'esclusa

Il Fu Mattia Pascal

Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia

Da I quaderni di Serafino Gubbio operatore

Viva la macchina

Uno nessuno e centomila

Il teatro e le varie fasi: Caratteri generali

Caratteri generali, poetica, temi e protagonisti dell'Ermetismo

Eugenio Montale

Non chiederci la parola

Giuseppe Ungaretti

Resistenza

Salvatore Quasimodo

Uomo del mio tempo

Milano Agosto 1943

Alle fronde dei salici

Caratteri generali, ideologia, scelte artistiche e protagonisti del Neorealismo

Cesare Pavese

Da **La casa in collina**

Ogni guerra è una guerra civile

Italo Calvino

Da Marcovaldo

Marcovaldo e la natura

Educazione Civica:

il lavoro

la sostenibilità ambientale

le sfide della ricerca scientifica

	CONTENUTI DISCIPLINARI LATINO
Docente	Paola Rubino
Libro di testo	Letteratura Latina: “La Bella Scuola” – - L’Età Imperiale vol.3, Autori: Conte -Pianezzola ; Le Monnier Scuola

L’ETA’ GIULIO CLAUDIA

La dinastia giulio claudia;

Vita culturale ed attività letteraria nell’età giulio –claudia;

Il rapporto tra intellettuale e potere ;

FEDRO

Dati biografici e cronologia dell’opera

Il modello ed il genere favola

I contenuti e le caratteristiche dell’opera

Bрани antologici in trad. italiana :

Il lupo e l’agnello

Il lupo magro ed il cane grasso

SENECA

Dati biografici fondamentali ;

I Dialogi: caratteristiche e peculiarità tematiche ;

I Trattati : caratteristiche e temi ;

Le Epistulae ad Lucilium: caratteristiche e contenuti ;

Le tragedie: caratteri generali ;

L'Apocolokyntosis ;

Lo stile della prosa senecana

Brani antologici in trad. italiana :

De tranquillitate animi “ Il tempo , il bene piu prezioso

De Brevitate vitae “ E' davvero breve il tempo della vita” (1,2,1-4)

Epistulae ad Lucilium “La soddisfazione di vivere per gli altri” 48

Epistulae ad Lucilium “ Filosofia e progresso: una questione dibattuta”

Medea “Medea decide di uccidere i figli”

LUCANO

Dati biografici fondamentali ;

Il Bellum Civile: caratteristiche e temi ;

Ideologia e rapporti con l'epos virgiliano;

I personaggi principali e simbolici dell'opera ;

Il linguaggio e lo stile ;

Brani antologici in trad. italiana :

Da Bellum civile

Il peccato originale: Cesare passa il Rubicone

Sceva : la perversione di un'aristia epica

PERSIO

Dati biografici fondamentali

Le satire di Persio: caratteri generali

PETRONIO

La questione dell'autore del Satyricon

Contenuto dell'opera

Il genere letterario

Il mondo del satirico ed il realismo petroniano

Il Satyricon

Brani antologici in trad. italiana :

L'ingresso di Trimalchione

La favola del lupo mannaro

L'ETA' DEI FLAVI

Vita culturale ed attività letteraria nell'età dei flavii;

Il rapporto tra intellettuale e potere ;

MARZIALE

Dati biografici fondamentali

La poetica

Le raccolte di epigrammi

Le scelte tematiche

Le scelte stilistiche

Brani antologici in trad. italiana :

Giovenale e Marziale (Ep, 12, 28)

Vivere da squattrinati (Ep, 1, 76)

QUINTILIANO

Dati biografici fondamentali

L'Institutio Oratoria

Le decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

L'ETA' DI TRAIANO ED ADRIANO

Vita culturale ed attività letteraria nell'età di Traiano

GIOVENALE

Dati biografici fondamentali

La poetica delle satire

L'indignatio

Il secondo Giovenale

Lo stile delle satire

Brani antologici in trad. italiana :

La serena vita dell'Italia rurale (3, vv171,184)

Il tramonto di Pudicitia e il trionfo di luxuria (&, 1-20;286-30)

TACITO

Dati biografici fondamentali

L'Agricola

La Germania

Il Dialogus de oratoribus

Le *Historiae* e gli *Annales*

La concezione storiografica di Tacito

Lo stile

Brani antologici in trad. italiana e in lingua :

Un modello di virtù per una nuova epica (Agricola, 1,3)

La laudatio finale di Agricola (Agricola , 44,46)

Il discorso di Calgaco ai Caledoni (Agricola, 30-32)

L'inutile repressione delle idee (Annales, 4,34-35)

Il crimen de maiestate : strumento di tirannia

Il matricidio di Nerone (Annales, 14, 3-8)

La fine dell'eloquenza: un male necessario (Dialogus de oratoribus 36)

L'ETA' DEGLI ANTONINI

Caratteri generali e produzione artistico letteraria

APULEIO

▪

- Lingua e stile

Le Meta

Brani antologici in trad. italiana :

L'inizio dei guai: la metamorfosi di Panfile

Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna uomo

Brani di classico:

Seneca

De Brevitate vitae “ E' davvero breve il tempo della vita” (1,2,1-4)

Epistulae ad Lucilium “Il valore del tempo”

Epistulae ad Lucilium “ Come bisogna trattare gli schiavi (1, 1,3)

Lucano

Il peccato originale: Cesare passa il Rubicone (Vv,10)

Sceva : la perversione di un'aristia epica (Vv 225,235)

Tacito

Il discorso di Calgaco ai Caledoni (Agricola, 30-32)

	CONTENUTI DISCIPLINARI FILOSOFIA
Docente	Maria Giuseppina Saia
Libro di testo	Abbagnano – Fornero, Con Filosofare Vol.IIB, IIIA e IIIB

L'Idealismo: Caratteri Generali.

Fichte

L'origine della riflessione fichtiana

La <<Dottrina della scienza>>

Lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania

Schelling

L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura

La filosofia della natura.

La teoria dell'arte

Hegel

I capisaldi del sistema

La Dialettica

La Fenomenologia dello Spirito

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

La Logica. La Logica dell'essere

La filosofia della natura

La filosofia dello spirito: soggettivo, oggettivo, assoluto

Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema Hegeliano:

Schopenhauer

Le radici culturali

Il “velo di Maya”

Tutto è volontà

Dall’essenza del corpo all’essenza del mondo

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

La critica alle varie forme di ottimismo

Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

L’esistenza come possibilità e fede

Dalla Ragione al singolo: la critica all’hegelismo

Gli stadi dell’esistenza

L’angoscia

Dalla disperazione alla fede

L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo

Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali

Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

La critica a Hegel

L’umanismo naturalistico

Marx

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica all’economia borghese

Il distacco da Feuerbach

La concezione materialistica della storia

Il Manifesto del partito comunista

Il capitale

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

Il Positivismo: Caratteri generali

Darwin e la teoria dell'evoluzione

Il nucleo della teoria darwiniana

Le convinzioni filosofiche e il darwinismo sociale

Lo Spiritualismo

Bergson

La reazione antipositivistica

L'attenzione per la coscienza

Tempo e durata

La libertà e il rapporto tra spirito e corpo

Lo slancio vitale

Istinto, intelligenza, intuizione

Società, morale e religione

La crisi delle certezze:

Nietzsche

Il ruolo della malattia

Il rapporto con il nazismo

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura

Il pensiero giovanile

Il periodo "illuministico"

Il periodo di Zarathustra

L'ultimo Nietzsche

La rivoluzione Psicoanalitica e Freud

La scoperta e lo studio dell'inconscio

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La teoria psicoanalitica dell'arte

La religione e la civiltà

La meditazione sull'agire politico

H. Marcuse

Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato

La critica del sistema e il <<Grande Rifiuto>>

H. Arendt

La crisi della democrazia nella società di massa

Le origini del totalitarismo

La politica perduta

S. Weil

La formazione filosofica e l'esperienza del lavoro

La svolta mistica e le riflessioni sul potere

Tra fede e ragione

Un'etica che guarda al futuro

Jonas

Un'etica per la civiltà tecnologica

Le responsabilità verso le generazioni future

La bioetica e il problema del male

Fotocopie fornite dall'insegnante

La riflessione novecentesca sulla tecnica

Il secolo della tecnica

Heidegger: la tecnica come conclusione della metafisica

Jonas: la tecnica come "Prometeo scatenato"

Gehlen: la tecnica come "seconda natura" umana

La scuola di Francoforte: la tecnica tra dominio e potenzialità liberanti

Anders: La tecnica come soggetto autonomo e disumanizzante

L'Intelligenza artificiale

Presupposti e problematiche

Le riflessioni filosofiche sull'IA

Gli sviluppi più recenti

Le filosofie digitali

Che cos'è la digitalizzazione

Le implicazioni etico-politiche della digitalizzazione

La difesa della *privacy*

La gestione dei *big data*

	CONTENUTI DISCIPLINARI STORIA
Docente	Maria Giuseppina Saia
Libro di testo	A.Barbero, C.Frugoni, C. Sclarandis, <i>Noi di ieri, noi di domani</i> , Vol. III, Editrice Zanichelli

Capitolo 1: La *belle époque* tra luci e ombre

La *belle époque*: un'età di progresso

La nascita della società di massa

La partecipazione politica delle masse

Lotta di classe e interclassismo

La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Capitolo 2: Vecchi imperi e potenze nascenti

L'età degli imperialismi

La Germania di Guglielmo II

La Francia e il caso Dreyfus

La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna

L'impero austro ungarico e la questione delle nazionalità

La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche

Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo

Estremo Oriente: Cina e Giappone

Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa

Capitolo 3: L'Italia giolittiana

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico

Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana

La politica interna di Giolitti

Il decollo dell'industria e la questione meridionale

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

Unità 2 **LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'**

Capitolo 4: La prima guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra

L'Europa in guerra

Un conflitto nuovo

L'Italia entra in guerra (1915)

Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)

La svolta nel conflitto e la sconfitta degli imperi centrali (1917-1918)

I Trattati di pace (1918-1923)

Oltre i trattati: le eredità della guerra

Capitolo 5: La Rivoluzione Russa

Il crollo dell'Impero zarista

La rivoluzione d'ottobre

Il nuovo regime bolscevico

La guerra civile e le spinte centrifughe nello stato sovietico

La politica economica dal comunismo di guerra alla Nep

La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

Capitolo 6: L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi del dopoguerra

Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista

La protesta nazionalista

L'avvento del fascismo

Il fascismo agrario

Il fascismo al potere

Unità 3 **DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Capitolo 7: L'Italia fascista

La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista

L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso

La costruzione del consenso

La politica economica

La politica estera

Le leggi razziali

Capitolo 8: La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Il travagliato dopoguerra tedesco

L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar

La costruzione dello Stato nazista

Il totalitarismo nazista

La politica estera nazista

Capitolo 9: L'Unione Sovietica e lo stalinismo

L'ascesa di Stalin

L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica

La collettivizzazione forzata e la questione delle nazionalità

La società sovietica e le "Grandi Purghe"

I caratteri dello stalinismo

La politica estera sovietica

Capitolo 10: Il mondo verso una nuova guerra

Gli anni Venti del dopoguerra dei vincitori

La crisi del 1929

L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi

La guerra civile spagnola

L'espansionismo giapponese e la guerra civile in Cina

Il fermento nel mondo coloniale

Capitolo 11: la seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra

L'attacco alla Francia e all'Inghilterra

La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'URSS

Il genocidio degli ebrei

La svolta della guerra

La guerra in Italia

La vittoria degli Alleati

Verso un nuovo ordine mondiale

Unità 4 **LA GUERRA FREDDA**

Capitolo 12: La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin

L'assetto geopolitico dell'Europa

I primi anni della Guerra Fredda

Il dopoguerra dell'Europa occidentale

Lo stalinismo nell'Europa orientale

Il confronto fra le superpotenze in Estremo Oriente

I primi passi della decolonizzazione in Asia

Il Medio Oriente e il Nord Africa verso la decolonizzazione

La nascita dello stato d'Israele

Fotocopie fornite dall'insegnante

Unità 15 *L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo*

L'urgenza della ricostruzione

Dalla monarchia alla repubblica

Il centrismo

Il <<miracolo economico>>

Dal centro-sinistra all'<<autunno caldo>>

Gli anni di piombo

Unità 14 *La distensione*

La <<nuova frontiera>>

La contestazione del Sessantotto

La guerra del Vietnam

Il disgelo

Mao e il destino della Cina

Unità 17 *Il mondo nel terzo dopoguerra*

Il crollo del comunismo

Approfondimenti

La teoria del complotto ebraico

Il massacro degli Armeni

L'Istria terra contesa

Educazione Civica:

La Costituzione Italiana

L'Unione Europea e le Relazioni Internazionali

Educazione ambientale

Il Lavoro

	CONTENUTI DISCIPLINARI MATEMATICA
Docente	Antonella D'Angelo Maddaleno
Libro di testo	Matematica.blu 2.0-5seconda edizione di Bergamini, Trifone, Barozzi - Editore Zanichelli

LE FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

le proprietà delle funzioni
 la classificazione delle funzioni
 grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche
 le regole per la determinazione del dominio
 funzioni inverse e funzioni composte

I LIMITI DELLE FUNZIONI

la topologia della retta, intorno e intervalli aperti e chiusi, limitati e illimitati
 definizione e procedimento di verifica di tutti i tipi di limite di funzione
 definizione di asintoto verticale e orizzontale per una funzione
 Teorema di unicità del limite (enunciato e dimostrazione)
 Teorema di permanenza del segno (enunciato e dimostrazione)
 Teorema del confronto (enunciato e dimostrazione)

IL CALCOLO DEI LIMITI

operazioni sui limiti
 Teorema del limite della somma (enunciato e dimostrazione);
 forme indeterminate;
 limiti notevoli;
 teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati): teorema di Weierstrass, Teoremi dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri;
 Punti di discontinuità e di singolarità di una funzione;
 asintoti orizzontali, verticali e obliqui;
 Grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

definizione di retta secante e tangente in punto del grafico di una funzione;
rapporto incrementale;
definizione di derivata di una funzione in un punto e significato geometrico;
derivata sinistra e derivata destra
continuità e derivabilità
derivate fondamentali;
operazioni con le derivate
derivate di funzioni composte;
derivata della funzione inversa;
Derivata di ordine superiore al primo;
Retta tangente.
Differenziale di una funzione
Punti di non derivabilità

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teoremi del calcolo differenziale: Rolle (enunciato e dimostrazione), Lagrange (enunciato e dimostrazione), Cauchy e De l'Hospital (solo enunciato).

MASSIMI, MINIMI, FLESSI E STUDIO DI FUNZIONI

massimi, minimi e flessi di una funzione

STUDIO DELLE FUNZIONI

Studio di una funzione (schema generale)
Funzioni polinomiali
Funzioni razionali fratte
Funzioni esponenziali e logaritmiche
Funzioni irrazionali

GLI INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI

definizione di funzione primitiva e di integrale indefinito;
integrali indefiniti delle funzioni elementari;
principali metodi di integrazione, per sostituzione e per parti;
integrazione di funzioni razionali fratte
integrale definito
teorema della media (solo enunciato)
calcolo delle aree
calcolo dei volumi

ARGOMENTI IN CORSO DI SVOLGIMENTO CHE SI INTENDONO COMPLETARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

integrali impropri
equazioni differenziali

	CONTENUTI DISCIPLINARI FISICA
Docente	Antonella D'Angelo Maddaleno
Libro di testo	Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici.blu – Editore Zanichelli

La Carica elettrica e la legge di coulomb

L'elettrizzazione per strofinio e la carica elettrica

La carica elettrica nei conduttori

La legge di Coulomb

La polarizzazione degli isolanti

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico

Le linee del campo elettrico

Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

Il campo elettrico di un piano infinito di carica

I campi elettrici di altre distribuzioni di carica simmetriche

Calcolo dei campi elettrici del filo infinito della sfera di carica

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica

Dall'energia potenziale al potenziale elettrico

Le superfici equipotenziali

La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

L'equilibrio elettrostatico dei conduttori

L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate

La capacità elettrostatica
Il condensatore piano
I condensatori in serie e in parallelo
Il lavoro di caricamento di un condensatore

La corrente elettrica continua

La corrente elettrica
La prima e la seconda legge di Ohm
I resistori in serie e in parallelo
Generatori di tensione ideali e reali
Le leggi di Kirchhoff
La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici
L'effetto Joule e la potenza dissipata
Il circuito RC
La corrente elettrica nei metalli
I superconduttori

ARGOMENTI IN CORSO DI SVOLGIMENTO CHE SI INTENDONO COMPLETARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Fenomeni magnetici fondamentali
Il campo magnetico

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI
Docente	Sigismunda Priolo
Libro di testo	M.De Leo – F.Giachi BIOCHIMICA PLUS Ed. DeAgostini

CHIMICA ORGANICA

LA CHIMICA ORGANICA E GLI IDROCARBURI

Proprietà generali dei composti organici.

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio, l'ibridazione dell'atomo di carbonio

Le formule e l'isomeria

L'isomeria di struttura. La stereoisomeria (isomeria geometrica e isomeria ottica).

Gli idrocarburi e la loro classificazione

Idrocarburi alifatici e aromatici. Proprietà generali e fonti naturali.

Gli alcani e i cicloalcani

La nomenclatura degli alcani. Isomeria di catena. Le proprietà fisiche.

Le reazioni: combustione, sostituzione, cracking. I cicloalcani.

Gli alcheni

Caratteristiche generali. La nomenclatura. Isomeria e stereoisomeria. Le proprietà fisiche. La reattività. La regola di Markovnikov. Il meccanismo della reazione di addizione.

Gli alchini

Caratteristiche generali. La nomenclatura. Isomeria. Le proprietà fisiche. La reattività.

Idrocarburi aromatici

L'aromaticità. La struttura del benzene. La nomenclatura dei composti aromatici. Le proprietà fisiche. La reazione di sostituzione elettrofila aromatica. Gli idrocarburi aromatici policiclici.

I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI

Gli alcoli, i fenoli, gli eteri

I gruppi funzionali e la nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le proprietà acide degli alcoli e dei fenoli. La loro reattività. La reattività degli eteri.

I composti carbonilici

Le aldeidi e i chetoni. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le reazioni: addizione nucleofila, riduzione ad alcoli, ossidazione delle aldeidi.

Gli acidi carbossilici e i loro derivati

Il gruppo funzionale. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. L'acidità del gruppo carbossilico. La reazione di sostituzione nucleofila. I derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi.

Le ammine

Il gruppo funzionale. La nomenclatura (ammine alifatiche e aromatiche). Le proprietà fisiche. La basicità delle ammine. Le reazioni delle ammine.

I polimeri

Le caratteristiche dei polimeri. La classificazione. La poliaddizione. La condensazione.

BIOCHIMICA

LE BIOMOLECOLE - STRUTTURA E FUNZIONE.

I carboidrati

La classificazione dei carboidrati. I monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi

I lipidi

La classificazione dei lipidi. Le proprietà degli acidi grassi. I trigliceridi. I glicolipidi. Gli steroidi. Le vitamine liposolubili.

Gli amminoacidi e le proteine

Le proteine: macromolecole versatili. Gli amminoacidi. Il legame peptidico. Le proteine e la loro struttura (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria). La relazione fra la struttura e la funzione delle proteine

Gli acidi nucleici

I nucleotidi. Gli acidi nucleici.

LE VIE METABOLICHE E LA CATALISI ENZIMATICA

Il metabolismo cellulare e le vie metaboliche

Gli enzimi: proteine specializzate

I catalizzatori biologici. Gli isoenzimi

La catalisi enzimatica

Come funziona un enzima. I fattori che influenzano la velocità delle reazioni enzimatiche.

Il controllo delle vie metaboliche

La modulazione dell'attività enzimatica. Il controllo dei livelli enzimatici.

L'ATP e i coenzimi

La molecola di ATP: una fonte di energia. I cofattori enzimatici.

LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE

I processi di degradazione del glucosio Il metabolismo dei carboidrati. La glicolisi. La via aerobica del piruvato. La via anaerobica del piruvato: le fermentazioni. Dal ciclo di Krebs alla fosforilazione ossidativa

La fotosintesi clorofilliana

Le due fasi della fotosintesi: la fase luce dipendente; la fase luce indipendente: il ciclo di Calvin.

La fotosintesi e la respirazione a confronto.

BIOTECNOLOGIE

Le colture cellulari

Colture vegetali. Colture di cellule animali. Colture di cellule staminali.

Studiare i geni

Ingegneria genetica. Enzimi di restrizione. Elettroforesi di acidi nucleici. Identificare il gene cercato: ibridazione genica.

Vettori di clonazione e librerie genomiche

Amplificazione mediante PCR.

DIDATTICA ORIENTATIVA

APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE E FRONTIERE DELLA BIOLOGIA

Produrre proteine e organismi transgenici

Produzione di proteine mediante vettori d'espressione. Breve storia degli OGM. Batteri e altri organismi geneticamente modificati.

Piante OGM

Produzione di piante transgeniche.

Animali transgenici e dibattito sugli OGM

Animali OGM. Dibattito, discussioni, polemiche a proposito degli OGM

Clonazione

I primi tentativi. Dalla pecora Dolly ai nostri giorni.

Il Progetto Genoma. Terapia genica.

Sbocchi lavorativi e piani di studio delle facoltà in Italia

Educazione civica

Tutela dell'ambiente

L'inquinamento da idrocarburi. L'inquinamento causato dalla plastica. Docufilm 'Bag it'

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURA
	INGLESE
Docenti	MONIA CAMMARATA
Libro di testo	<p>“Performer Heritage” – Vol.I – From the Origins to the RomanticAge</p> <p>Century - Vol. II – From the Victorian Age to the Present Age –Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli</p>

The Romantic Age:

Historical, social and literary context

Romantic Poetry

William Wordsworth:

Life and works

-Daffodils

S.T. Coleridge:

Life and works

-The Rime of the Ancient Mariner vv.70-82

The Gothic Novel

Mary Shelley:

“Frankenstein or the Modern Prometheus”

-The creation of the Monster vv1-7

The Novel of manners

Jane Austen

“Pride and Prejudice”

-Darcy proposes to Elizabeth vv.1-4, 42-44

The Victorian Age:

Historical, social and literary context

The Victorian compromise

Charles Dickens:

Life and works

"Oliver Twist"

-*Oliver wants some more* "vv.20-26"

The Bronte Sisters:

Life and works

Emily Bronte:

"Wuthering Heights":

-*I am Heathcliff* vv.89-93,131-136

Charlotte Bronte:

"Jane Eyre"

Mr. Rochester proposes to her. -

Thomas Hardy:

Life and works

"Tess of the D'Urbervilles":

- *Alec and Tess* vv.108-111,112-117

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde:

Life and works

"The Picture of Dorian Gray":

-*A new hedonism* -

The Modern Age:

Historical, social and literary context

Poetry in general

The Modern Novel:

The stream of Consciousness and the Interior Monologue

D.H. Lawrence

Life and works

"Lady Chatterley' Lover"

-*The wood* vv.13-18

James Joyce:

Life and works

“Dubliners”:

- *Eveline*

- *Gabriel's epiphany* -

"Ulysses"

Main themes.

Virginia Woolf:

Life and works

"Mrs. Dalloway"

Clarissa's party -

George Orwell

Life and works

“Nineteen Eighty-Four

Big Brother is watching you -

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett

Life and works

“Waiting for Godot”:

Waiting -

Vision of the films:

“Pride and Prejudice”

"Jane Eyre"

"Wuthering Heights"

"The Picture of Dorian Gray"

Didattica Orientativa:

Articolo sulla Brexit

I nuovi lavori nel Regno Unito

Curriculum vitae Europass

Ed. Civica:

Europe's Cultural Heritage Westminster

Abbey

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI DISEGNOSTORIAE DELL'ARTE
Docente	Serafino Calogero Miranti
Libro di testo	Cricco G., <i>Itinerario nell'arte</i> , Vol.4 e 5, Zanichelli

1. ROMANTICISMO

Caratteri generali.

E.Delacroix: la Libertà guida il Popolo;

T.Gericault: la Zattera della Medusa.

Hayex: il Bacio

INDUSTRIALIZZAZIONE E TECNOLOGIA

La nuova architettura del ferro: il Palazzo di Cristallo (Paxton), la Tour Eiffel, Galleria delle Macchine(F. Dutert), la Galleria Vittorio Emanuele II (G.Mengoni).

IMPRESSIONISMO

E. Manet: Colazione sull'erba – Olympia, Il bar delle Folies Bergère ;

C. Monet: Impressione, Sole nascente, Papaveri - Lo Stagno delle ninfee, - La Grenouillère.

Renoir: La Grenouillère - Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri;

E.Degas: La lezione di ballo.

POST-IMPRESSIONISMO

Cèzanne: Giocatori di carte;

P.Gauguin: Il Cristo giallo - Aha oe feii (come! sei gelosa?) – Da dove veniamo?, chi siamo? dove andiamo?;

V. Van Gogh: I Mangiatori di patate – Autoritratto con cappello di feltro grigio – Veduta di Arles, Notte Stellata, I Girasoli, Campo di grano con voli di corvi.

G.Seurat: Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.

H. de T. Lautrec: Al Moulin Rouge.

ART NOUVEAU

William Morris (ARTS AND CRAFTS);

Caratteristiche generali dell'Art Nouveau;

Ringhiera dell'Hôtel Solvay di V. Horta;

Gaudi: Sagrada Família, La Pedrera e Parco Guell.

Gustav Klimt: Giuditta I, Danae. Il Bacio.

I FAUVES

E. Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.

ESPRESSIONISMO

IL GRUPPO DIE BRUCKE

E. L. Kircknerr: Due donne per la strada;

EDVARD MUNCH

Il grido - Sera nel corso di Karl Johann, Pubertà e la Fanciulla Malata.

Oskar Kokoschka :La sposa del vento.

Egon Schiele: Abbraccio.

IL CUBISMO

P. Picasso: Guernica - Ritratto di Ambroise Vollard - Les demoiselles d'Avignon, Poveri in riva al mare , I tre musicisti.

SURREALISMO

R. Magritte: Il Tradimento delle immagini, Le passeggiate di Euclide, Golconda,

L'impero delle luci, Le grazie naturali, La Condizione Umana.

S.Dalì: Persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia e Sogno causato dal volo di un'ape e La Crocefissione. ;

DISEGNO TECNICO

Prospettiva accidentale di un parallelepipedo;

Prospettiva accidentale di un prisma base esagonale;

Prospettiva accidentale di una piramide base esagonale;

Prospettiva accidentale di una piramide a base quadrata;

Prospettiva accidentale di solidi sovrapposti;

Prospettiva accidentale di una scala;

Prospettiva accidentale di un gruppo di solidi che si compenetrano.

EDUCAZIONE CIVICA

Le cattedrali del lavoro; Valorizzazione e riuso dei siti dell'archeologia Industriale in Italia.

DIDATTICA ORIENTATIVA

Il Museo Digitale e le nuove figure professionali connesse a questa nuova frontiera.

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE
Docente	Battaglia Luisa
Libro di testo	ENERGIA PURA WELLNESS FAIRPLAY (Alberto Rampa, Maria Cristina Salvetti)

L'allenamento sportivo, concetto di carico allenante, principi e fasi dell'allenamento.

Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi

Sviluppo delle capacità condizionali nell'allenamento: forza, resistenza, velocità

L'allenamento al femminile, mezzi e metodi di allenamento

Il metodo Pilates

Esercizi di flessibilità e mobilità articolare

Esercizi per la resistenza. Circuit training

Una sana alimentazione

La salute dinamica, il concetto di salute ed educazione alla salute

Le dipendenze; conoscere per prevenire, l'uso, l'abuso e la dipendenza, l'alcol, le droghe e le dipendenze comportamentali

Il Doping, metodi proibiti, sostanze proibite in competizione, sostanze sempre proibite

Il fairplay rispetto delle regole nello sport come nella vita;

Il primo soccorso, come trattare i traumi più comuni,

Il primo soccorso e la rianimazione cardiopolmonare e utilizzo del defibrillatore semiautomatico

La tecnologia nell'allenamento, utilizzo delle App

Il Gps e l'allenamento.

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI RELIGIONE
Docente	FILIPPA GAGLIANO

PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI

- Libertà e responsabilità
- La legge morale
- La coscienza
- Le fonti della moralità

2) LA LEGGE MORALE NATURALE

- Una legge “non scritta” che impegna più di quelle scritte
- Una legge “scritta nel cuore” dell’uomo
- Una legge che funge da regola suprema per il giudizio di coscienza
- Una legge universale e immutabile, non sempre percepita con chiarezza

3) LA DIGNITA’ DELLA PERSONA E IL VALORE DELLA VITA UMANA

- Breve storia dell’idea di persona
- Persona è un termine che esprime una speciale dignità
- Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti
- Il diritto alla vita

4) LA DIGNITA’ DEL LAVORO

- Il lavoro come dimensione dell’esperienza umana
- La dignità del lavoro
- Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori

5) ORIGINI DELLA BIOETICA CONTEMPORANEA

- Lo scenario culturale attorno alla metà del XX secolo
- Questioni etiche nelle sperimentazioni in medicina

- La nascita della bioetica

6) DIVERSE PROSPETTIVE BIOETICHE A CONFRONTO

- Quale etica per la bioetica?

- Diverse prospettive bioetiche

7) BIOETICA “CATTOLICA” E BIOETICA “LAICA”

- Bioetica cattolica e bioetica laica

- Il magistero della Chiesa e l’appello alla legge morale naturale

8) GLI AMBITI DELLA BIOETICA

- I territori della bioetica: un mondo in espansione

- Natura interdisciplinare della bioetica

9) LE MANIPOLAZIONI GENETICHE

10) BIOETICA DI INIZIO VITA

11) ABORTO

12) LEGGE 194 SULL’ABORTO

13) EUTANASIA

14) CLONAZIONE

15) FECONDAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA

16) TRAPIANTO DI ORGANI

17) LA QUESTIONE AMBIENTALE

18) LA BIOETICA NELLE GRANDI RELIGIONI

19) LE SETTE E LE GNOSI

CONTENUTI ED. CIVICA

I° QUADRIMESTRE (4 ORE)

- I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI

- LA LEGGE MORALE NATURALE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Firme
Gagliano Filippa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Miranti Serafino	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Cammarata Monia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Priolo Sigismunda	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Maria Alessi	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Vincenzo Lo Presti	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Maria Giuseppina Saia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
CHIARA D'AMICO	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)

Nicosia, 13 Maggio 2024



Il Dirigente Scolastico
prof. Giuseppe Chiavetta

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma

ALLEGATO N.1

A.S. 2023/2024

CANDIDATO/A: _____ CLASSE 5 B Liceo Scientifico

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi – TIPOLOGIA A

1. Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)							
INDICATORE 1							Punteggio assegnato
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Coesione e coerenza testuale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 2							Punteggio assegnato
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 3							Punteggio assegnato
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
2. Indicatori specifici per le singole tipologie di prova							
Tipologia A							
<i>Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</i>							Punteggio assegnato

a) Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente		
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3		
b) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente		
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3		
c) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente		
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3		
d) Interpretazione corretta e articolata del testo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente		
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3		
							Totale	/100
							VOTO	/20

Nicosia, _____

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO
A.S. 2023/2024**

CANDIDATO/A: _____ CLASSE 5A Liceo Scientifico

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi – TIPOLOGIA B

1. Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)							
INDICATORE 1							Punteggio assegnato
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Coesione e coerenza testuale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 2							Punteggio assegnato
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 3							Punteggio assegnato
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
2. Indicatori specifici per le singole tipologie di prova							
Tipologia B							
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)							Punteggio assegnato
a) Individuazione corretta degli snodi tematici e argomentativi presenti nel testo proposto	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	14-15	12-13	9-11	7-8	<7	
b) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	14-15	12-13	9-11	7-8	<7	
c) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
Totale							/100
VOTO							/20

Nicosia, _____

La Docente

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO
A.S. 2023/2024**

CANDIDATO/A: _____ Classe VA Liceo Scientifico

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi – TIPOLOGIA C

1. Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)							
INDICATORE 1							Punteggio assegnato
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Coesione e coerenza testuale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 2							Punteggio assegnato
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 3							Punteggio assegnato
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
2. Indicatori specifici per le singole tipologie di prova							
Tipologia C							
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)							Punteggio assegnato
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	14-15	12-13	9-11	7-8	<7	
b) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	14-15	12-13	9-11	7-8	<7	
c) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
						Totale	/100
						VOTO	/20

Nicosia, _____

La docente

SECONDA PROVA – MATEMATICA

Le griglie di valutazione della prova di matematica sono state formate sulla base degli indicatori definiti ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018 e declinati in descrittori.

L'attribuzione dei punteggi conterrà un set di descrittori legati agli obiettivi delle prove con una distribuzione del punteggio per fasce tra i vari indicatori, che la Commissione d'esame utilizzerà per la costruzione di uno strumento di valutazione tarato sulla specifica prova.

INDICATORI	PUNTI	PROBLEMA n°				QUESITI n°				TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI	
		1	2	3	4						
Analizzare	0									153-160	20
	1									144-152	19
	2									134-143	18
	3									124-133	17
	4									115-123	16
	5									106-114	15
Sviluppare il processo risolutivo	0									97-105	14
	1									88-96	13
	2									80-87	12
	3									73-79	11
	4									66-72	10
	5									59-65	9
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati	0									52-58	8
	1									45-51	7
	2									38-44	6
	3									31-37	5
	4									24-30	4
	5									16-23	3
	6									9-15	2
Argomentare	0									< 9	1
	1										
	2										
	3										
	4										
Pesi		1	1	1	1	1	1	1	1	VOTO PROVA	
Subtotali										_____ /20	
TOTALE											

La valutazione sarà indicata con una "X" nelle celle corrispondenti.
Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore.

COLLOQUIO ORALE

La commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Puntegg.
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

